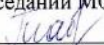



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Астраханской области  
Управление образования администрации  
муниципального образования г. Астрахани  
МБОУ г. Астрахани "СОШ № 35"


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО

  
Табакина Л. Д.  
Протокол №1 от 29. 08. 23г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР

  
Чумакова О. А.  
Протокол №1 от 30. 08. 23г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Гаркова С. Ю.  
Протокол №1 от 31. 08. 23г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Родная (русская) литература»

класс 11 А

2023-2024 учебный год

**Ф. И.О. учителя Джангазиева О.А.**

**Астрахань – 2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная русская литература» для 11 класса составлена на основе на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644).

3. Федеральный перечень учебников от 20.05.20 г. № 254

4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ г. Астрахани «СОШ №35»

Содержание курса разработано на основе программы по литературе под ред. Б.А.Ланина и с учетом содержания учебников «Литература: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Б.А.Ланин, Л.Ю. Устинова. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

**Задачей** рабочей программы является формирование компетентностных способов деятельности, духовно-нравственное развитие русского человека и воспитание личности гражданина России.

### **Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (русская) литература в 11 классах.**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 11 классов.

***Личностные результаты обучения:***

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства соотечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

#### ***Метапредметные результаты обучения:***

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями и особенностями объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

#### ***Предметные результаты обучения:***

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про

- себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождению нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ ит.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родной литературе рассчитана на 17 часов (1 урок в 2 недели).

### **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

#### **Русская литература XX века**

##### **В.В. Маяковский**

Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах" (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

##### **С.А. Есенин**

Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.

##### **М.И. Цветаева**

Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.

##### **О.Э. Мандельштам**

Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору.

##### **А.А. Ахматова**

Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору.

Поэма "Реквием".

##### **Б.Л. Пастернак**

Роман «Доктор Живаго» (обзор)

##### **М.А. Булгаков**

Роман "Мастер и Маргарита" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - один из романов в сокращении).

##### **А.П. Платонов**

Одно произведение по выбору

##### **М.А. Шолохов**

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

**А.И. Солженицын**

Повесть "Один день Ивана Денисовича"

**В.П.Астафьев**

«Царь-рыба»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 11 класса С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Личность</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Личность и семья</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Личность – история – современность</b>	<b>3</b>
	<b>Резерв</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Класс/Количество часов	Формируемые социально значимые и ценностные отношения[1]
		11-й класс	
1	Анализ поэмы В.В.Маяковского "Облаковштанак"	1	1-10
2	Тема природы в лирике Есенина	1	1,3,4,7,9,10
3	Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт бытия и бытия, времени и вечности.	1	2,3,4,5,9
4	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество	1	3,4
5	А.А.Ахматова. Темы любви раннего и позднего периодов поэты	2	3,9,10
6	Б.Л.Пастернак. Краткий обзор романа «Доктор Живаго»	1	3,5
7	Сатирическое мастерство писателя М. Булгакова. Булгаковская Москва	4	3,5,7
8	А. П. Платонов. Повесть «Котлован». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.	1	2,5,6,7,9,10
9	Картины жизни донских казаков в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"	2	5,6,7,9,10
10	Жизнь и творчество (обзор) А.И. Солженицына.	2	2,5,6,7,9,10
11	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. П. Астафьева "Царь-рыба"	1	2,5,6,7,9,10

Целевым приоритетом на уровне СОО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания основные понятия урока	Формы и методы контроля	Домашнее задание	Дата проведения урока
1.	Анализ поэмы В. В. Маяковского "Облако в штанах" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L1OqicKXEJU">https://www.youtube.com/watch?v=L1OqicKXEJU</a>	1	Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору. Поэма "Облако в штанах" (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком)	Тест входного контроля порусскому языку	П. П.1-3, упр. 1.	

			обучения - в сокращении)			
2.	Тема природы в лирике Есенина <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JUu5kSbLsLw">https://www.youtube.com/watch?v=JUu5kSbLsLw</a>	1	Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.	Творческое чтение, выявление и формулировка проблематики	С.3-7	
3.	Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYED0Q02ZCQ">https://www.youtube.com/watch?v=wYED0Q02ZCQ</a>	1	Стихотворения: "Мои м стихам, написанным так рано...", "Ст их к Блоку" ("Имя твое - пт ица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по род ине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.	Аналитическое чтение лирики. Ответы на вопросы	С.8-11	



4.	<p>О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество поэта.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wY_ED0Q02ZCQ">https://www.youtube.com/watch?v=wY_ED0Q02ZCQ</a></p>	1	<p>Стихотворения:          "NotreDame",          "Бессонница. Гомер.          Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а</p>	<p>Аналитическое чтение лирики. Ответы на вопросы</p>	С.19-29	
----	--	---	--	---	---------	--

			также два стихотворения по выбору.			
5.	А.А. Ахматова. Тема любви раннего и позднего периодов поэтессы	1	Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору.	Аналитическое чтение лирики.	С.32-37	
6.	Анализ поэмы А. Ахматовой "Реквием"	1	Поэма "Реквием".	Опрос	С.49-56	
7.	Б. Л. Пастернак. Краткий обзор романа «Доктор Живаго»	1	Роман «Доктор Живаго»(обзор)	Тест	С.58-64	
8.	Сатирическое мастерство писателя М. Булгакова. Булгаковская Москва	1	Роман "Мастер и Маргарита" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - один из романов в сокращении).	беседа	С.65-67	
9.	Проблема художественного творчества в романе. Писательская трагедия Мастера	1		Характеристика героев по алгоритму	С.69	
10.	Тема любви в романе. Образ Маргариты	1		сообщения	С.73-77	
11.	Философско-этическая проблематика ершалаимских глав. Понтий Пилат и Иешуа - главные герои	1		Ответы на вопросы	С.79-80	

	"Евангелияот Булгакова"					
12.	А. П. Платонов.Повесть «Котлован».Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести.	1	Одно произведение повыбору	Аналитическое чтение,ответы на проблемные вопросы	С.85-89	
13.	Картины жизни донских казаков в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"	1	Роман-эпопея"Тихий Дон"(обзорное изучение).	Индивидуальные сообщения учащихся	<b>С.94-97</b>	
14.	Судьба Григория Мелехова	1		Текстуальный анализ.	С.101-110	
15.	Жизнь и творчество (обзор) А.И.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	Повесть "Один день Ивана Денисовича"	Сопоставительный анализ	С.116-119	
16.	Своеобразие раскрытия «лагерной»темы в романе «Архипелаг ГУЛАГ»	1		Зрительный диктант	С.130	
17.	Взаимоотношения человека иприроды в рассказах В. П. Астафьева "Царь-рыба"	1	«Царь-рыба»	Анализ	С.138-147	

**ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ  
РАБОТ АПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В  
11 КЛАССЕ**

**Спецификация**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по родной литературе учеников 11 класса.

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 9 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы** - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

- Программа общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной; М.- «Просвещение» - 2016

- Учебник: Коровина В.Я. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях \ В.Я.Коровина, В. П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. М.: Просвещение, 2016

Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания литературы.

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 14 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-10) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

<b>Части работы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Типы заданий</b>
Часть 1	10	10	Тест с выбором ответа
Часть 2	4	8	Краткий ответ
Часть 3	1	3	Развернутый ответ
Итого	15	21	

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Литература»*

<b>Содержательные разделы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>
Биографии авторов	1 (1)	1
Содержание произведений	11 (2-7, 11-13)	6+6
Литературоведение	3 (8-10, 14)	3+2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1 (15)	3
Итого	15	21

6. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 3. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	10	10
Повышенный	4	8
Высокий	1	3
	15	21

7. Продолжительность промежуточной контрольной работы по русскому языку. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

8. Система оценивания выполнения контрольной работы в целом

В таблице 4 распределены критерии оценивания контрольной работы. Если учащийся набирает меньше 10 баллов, выставляется неудовлетворительная оценка

Таблица 4

Сумма баллов	Оценка
10-15	3
16-19	4
20-21	5

Таблица 5

% от макс. балла	Оценка
91-100%	«5»
71-90%	«4»
50-70%	«3»
Менее 50%	«2»

### Вариант \_\_\_\_\_

1. **О ком из русских писателей известно?** Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды... Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

1) М.Ю.Лермонтов 2) А.С.Пушкин 3) А.С.Грибоедов 4) Н.В.Гоголь

2. **Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.**

а) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова б) «Горе от ума» А. С. Грибоедова в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

3. **Героем какого произведения является Александр Андреевич Чацкий?**

а) «Мертвые души» б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» в) «Ревизор» г) «Горе от ума»

4. **Кто из «Капитанской дочки» подарил Пугачёву заячий тулуп?** А) Савельич Б) Миронов

В) Гринёв Г) Швабрин

5. **Где получил образование герой романа «Евгений Онегин»**

Владимир Ленский? А) в России Б) в Америке В) в Германии

Г) во Франции

6. **Определите пары «автор — произведение».**

1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Н. В. Гоголь 4) А. С. Грибоедов 5) Н. М. Карамзин

А) «Герой нашего времени» Б) «Бедная Лиза» Г) «Евгений Онегин» Д) «Горе от ума» Е) «Мертвые души»

7. **Какую главную деталь в портрете Печорина в «Герое нашего времени» выделяет рассказчик?** А) большие натруженные руки Б) глаза, которые не смеялись В) правильной формы нос

8. **Эзопов язык – это:**

а) художественное преувеличение б) иносказание в) художественное сравнение

9. **Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя**

а) роман б) поэма в) повесть г) песнь

10. **Какой художественный прием использует автор в этой строке: «Прозрачный лес один чернеет...»** А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

### Часть 2.

11. **Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики:**

«Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она

по-русски плохо знала».

**12. Назовите имя, отчество Шарикова** из «Собачьего сердца».

**13. О ком из комедии «Горе от ума»** Софья говорит: «Не человек, змея!»

**14. Каким термином** в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

### **Часть 3.**

**15. Объясните смысл названия романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», как это объяснил сам автор.** Прокомментируйте свой ответ.

## **ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

«Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).

Альбом, посвященный жизненному пути М. В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве). Анализ исследования одного стихотворения.

Буктрейлер к уроку литературы по творчеству У. Шекспира "Ромео и Джульетта".

Вечерний пейзаж Афанасия Фета и Василия Жуковского - погружение в гармонию и совершенство природы, определение собственного "Я".

Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу. Влияние нецензурной и обсценной лексики на человека.

Дневник Татьяны Лариной (отразите все чувства и переживания). Достоевский в Омске» (произведение «Записки из мертвого дома»). Жизнь замечательных людей" (жизнь и творчество Ф.И. Тютчева). Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы). Исследование истории жанров литературы классицизма.

Коммуникативная функция

подростковой анкеты Концепция любви в

произведениях А. И. Куприна

Королевство кривых зеркал Виталия

Губарева.

Литературно-критический обзор раннего творчества А.С. Грибоедова.

Литературные салоны

пушкинской поры. Музыка в

лирике М.В. Ломоносова.

Образ "маленького человека" в русской литературе. Образ города в творчестве С.

Довлатова

Образ моря в русской классической литературе